

【新竹快訊】海境之路 心靈曙光、康復之森 夢憩之境

新竹臺大分院新竹醫院 3A 病房護理長 張詠婕

剛接任兒科病房護理長時突然從孟如醫師轉述家屬提出兒癌的病人一個個的願望，原本這些願望在沒有生病時就像喝水一樣輕鬆且隨時可以做到，但兒癌的孩子在確診之後，便開啟了一段與時間、與空間搏鬥的療程，他們的身體被病房的牆所圍繞，但他們的心，仍舊伸向窗外那一小塊天。這些孩子不需要醫療照護，他們更需要一個能安心療癒、自由想像的空間～一個屬於為他們打造的病房，而這些願望是否能以實現？

113 年的某一天，我們在病房的一隅，找到了一處乾淨、安靜的小空間——沒有點滴架，也沒有消毒水味——只有牆面、空氣，與孩子的渴望。我們為一位愛音樂的男孩打造了一間臨時的音樂練習室。那是一段停滯的日子，他因化療而無法外出，也曾因虛弱幾乎放下樂器。但那天，我們讓他重新握住了法國號。他深吸一口氣，音樂從銅管中緩緩流出，低沉而溫暖，彷彿用旋律替自己說出：「我

還在，我還愛著這個世界。」那不只是練習，那是一種生命的回應，一種沉默之中的吶喊，是個還在學習如何活下去的勇者。

114 年初，他原本只是到門診檢查，沒想到一進院，便接連安排了抽血、影像、診斷、說明…再來就是一連串的化學治療。

幾天後，他發現枕頭上的髮絲越來越多，病房地板也總掃不完那片沉默的落髮。這對一個正值青春、仍在照鏡子中找尋自我輪廓的男孩來說，是殘忍的提醒。他沒有哭，也沒有問「為什麼是我」，他只是靜靜地說：「我要剃光它，不要再每天醒來都覺得頭髮在掉。」於是醫療團隊並運用資源找到了可以到院的理髮服務，順利的完成。

對他來說，這不是放棄，而是一場主動的告別。在命運奪走選擇之前，他先替自己做了決定，他主動提出這個願望，自己用剃刀劃開了那道恐懼，也讓我們看見：即使頭髮不在了，但他的勇氣，比任何時候都清晰可見。

三月初，孟如醫師轉述病童的姑姑提出一個請求--她想在病房的牆

上作畫。

一開始，我以為她只是想替姪子找些事做，轉移他長時間住院的無聊與焦慮，但當我們坐下來談，才發現她想得遠比我們想像得深。

她說：「病人在病房裡，一抬頭看到的就是白白淨淨的牆，好像連心情也變得一樣乾淨、但也一樣冷清。好像沒有聲音，也沒有顏色。能不能讓牆不只是牆，而是一個可以停留的地方？」

她不是只是想裝飾空間，而是想讓病人走在走廊上、坐在椅子上、望著牆上的畫時，能聽見自己內心微弱但頑強的聲音——訴說著「我還有夢」、「我還能想像」的聲音。對她來說，畫畫不是消磨時間，而是替孩子們找回心靈的色彩，也是讓姑姑回到美國後能與姪子留下共同的回憶及鼓勵。

這中間感謝社工師思雅聯繫院方取得同意，病房端提供畫具放置地方，姑姑與姪子自己在治療以外的時間自行運用，其他完全不需要擔心影響到任何人，短暫住院的病人也充滿期待對護理人員說：「有人在畫畫，什麼時候會畫好，好期待ㄟ！」

繪畫的療癒旅程中，就彷彿於幽暗之境望見燈塔，引領前行至光明之路。畫中透過寬廣遼闊的星空與海洋意象，開啟出一處寄託之所，讓身處療癒過程中的人們，得以在無垠的天空之城裡寄望，在燈塔的指引下，找回希望與勇氣，靜靜的修復內在的能量。這份禮物不僅送給短暫駐留 3A 病房的病人，也送給忙碌中的醫護人員放慢腳步看一眼這天地中渺小的我們，與大家一同來到這世界，只不過每個人的任務不一樣罷了，我不是聖誕老婆婆，但我們是能為病人發聲的醫護人員，能夠擁有這麼棒的兒科醫護團隊真的非常感恩，也期許我們能為新竹兒癌病人做得更多，成為他們更堅實的後盾。



