

最毒婦人心：一個毒理學研究者的新詮釋

從「最毒負人心」到「最毒婦人心」

「最毒婦人心」這句話，大家可能耳熟能詳，但這句話真的是認為天下最歹毒的是「婦人心」嗎？其實這句話的出處是明代馮夢龍《警世通言》的「蝮蛇口中草，蠍子尾後針，兩般猶未毒，最毒負人心」，意思就是：天下最毒之事莫過於背叛別人誠摯之心。後來《封神演義》中，為了刻畫姜子牙老婆馬氏的狠毒，將此詩改寫為「青竹蛇兒口，黃蜂尾上針，兩般皆是可，最毒婦人心」，用以形容那些看不到未來的命運，在大是大非上助紂為虐的人。

有趣的是，隨著時間的推移，「負人心」逐漸變成「婦人心」，這不禁讓人思考，是否是因為婦人的心思更加深邃複雜，或只是因為押韻更加順口呢？這就好比我們在毒理學上，經常需要區分藥品成分的微妙差異一樣，有時一個小小的變化，就能導致完全不同的結果。

「是藥三分毒」——論劑量的重要性

談到「毒」，毒理學上有一句名言：「劑量決定毒性」。這句話告訴我們，任何物質都有可能是藥，也有可能是毒，關鍵在於「劑量」。就像一個人的情感表達，溫柔的關懷與熱烈的愛恨，其實都源自同一顆心，差別只在於「劑量」的多寡。所以，當我們說「最毒婦人心」時，是否可以理解為婦人的情感表達，往往比較直接、強烈，就像是一種「高劑量」的感情展現？

在毒理學中，即使是最普通的物質，在過高的劑量下也可能變得危險。同理，婦人的心，並非天生帶有毒性，而是她們的情感豐富，在過去普遍對女性多所壓抑的環境下，使得旁人看來，似乎更加「烈」與「毒」。但這種「毒」，在合適的劑量下，也許就是最有效的「藥」。

重塑「毒」的認知——不只是婦人，而是人心

進一步思考這個話題，我們不禁要問，為何只有「婦人心」會被形容為「最毒」？這不僅反映了一種歷史的性別偏見，也忽略了一個重要的事實：人心，無論男女，都有其複雜與深邃。在毒理學中，我們不會僅將某一種藥物視為有害，而是會研究所有藥物的潛在影響。同理，將「最毒」的標籤僅限於婦人，是對人性多樣性的一種簡化和誤解。

劑量、情感與溝通

回到劑量的觀點，情感的表達，不論男女，都需要適當的「劑量」控制。太少，可能無法傳達真實感受；太多，則可能導致誤解或衝突。這就像是我們在使用藥物時需要精確計量一樣，情感表達也必須恰到好處。在這方面，無論男女性都有學習的必要、改進的空間。

尊重、平等與共融

最終，我們應該用一個更加開放和包容的視角來看待這句俗語。在現代社會，我們不應該再用性別來劃分情感的強度或質量；相反，我們應該尊重每一個人的情感表達，無論是女性還是男性。真正的智慧，不在於標籤和判斷，而在於理解和共情。在尊重女性、追求性別平等的同時，我們也應該強調每個人都應該被平等對待，無論其性別如何。

透過這樣的重新詮釋，「最毒婦人心」不再是一句貶低女性的俗語，而是變成了一個關於情感深度、溝通藝術及人類共融的深刻討論。正如在毒理學中，我們學會了尊重每一種藥物的特性與價值，我們也應該在生活中學會尊重和珍惜每一個人的獨特性及情感表達。

綜合診療部血液淨化科主治醫師 姜至剛