

臺大醫院標準化病人訓練工作坊

標準化病人（Standardized Patients）是指一般人經特定訓練後，於特定時間能準確一致地反覆演出特定的臨床情境，以供臨床學員演練病史詢問、身體檢查、困難溝通與處置等臨床技能。而於本院臨床醫學教育之應用，最早是在 1998 年時，起初由資深住院醫師扮演標準化病人，之後因著眼於非醫學背景的志工扮演標準化病人更能貼近真實病人感受，為此本院積極招募志工擔任標準化病人，參與各科部所施行之客觀結構式臨床測驗（Objective Structured Clinical Examination, OSCE），以豐富臨床醫學訓練與評估的多元化、完整性。



本次教學部臨床技能中心所舉辦的標準化病人訓練工作坊，便是為讓大家更能了解標準化病人，透過體驗學習活動，讓醫學教育的觀念能夠更深入人心。醫學院院長張上淳教授、醫院教學研究副院長江伯倫教授、醫院教學部主任朱宗信教授也都特別撥空，蒞臨現場為大家加油打氣，更為大家奉獻的熱情致上最敬意！

工作坊第一階段，由臺灣標準化病人協會理事長曾慶煌介紹標準化病人的緣起、定義與發展，國內外實行標準化病人的條件與現況，並解說身為標準化病人應具備之專業倫理，模擬醫學生未來可能所會面臨的狀況，協助臨床老師，培養學員與病患之間的溝通互動技巧以及醫療專業技能，以期建立良好的醫病關係。課程中，除讓參與本次課程的成員以及新進成員對標準化病人有基本的概念，並穿插自身經驗，搭配投影照片呈現，使整個課程更為豐富。

工作坊的第二段由馬偕醫院臨床技能訓練中心王明淑督導與本院教學部呂柔穎護理師，分享各自的標準化

病人招募與訓練經驗。王督導與我們分享馬偕醫院標準化病人訓練及招募方式，並解說標準化病人應注意的事項，包含守時、守信、演出一致性的概念，加深學員對標準化病人的印象和專業知識，並搭配許多演出的照片，提升大家的興趣和真實感；對標準化病人有基礎認識後，第三段則是戲劇課程的表演技巧部分，由本院標準化病人訓練師江秀娟小姐與文化大學戲劇系紀家琳教授共同進行講解體驗。



江秀娟訓練師逐步帶領學員展現不同層次的「痛」，並在經由多次的演練後各學員都能大方的表現，有很大的進步；文化大學紀家琳教授帶領暖身活動，可避免演出後的痠痛或後遺症，藉由口令搭配動作的方式接力表現，再以眼神搭配動作的方式訓練大家的專注力及反應力。

經過上午基本觀念的介紹及戲劇表演之體驗後，下午工作坊特別安排了醫學人文的體驗課程，活動地點來到了醫學教育聖地--臺大醫學人文博物館，由教學部黃育祺管理師擔任解說人員，帶領工作坊學員進入醫學與人文課程的健康關懷體驗。



回到教學部臨床技能中心後，由本院內科部陳抱宇醫師進行一教案演練課程演出的觀察與回饋。此次課程由資深標準化病人訓練師與陳抱宇醫師所帶領的大五學生進行醫病溝通的實際模擬演練，學員們透過模擬診間中的攝影機遠端傳送畫面，讓大家在操作教室內，可以看到各模擬診間內的標準化病人與學生間的問診與互動狀況，除了讓大家藉由實際演練的觀察外，陳醫師也隨時解說，讓大家瞭解課程運作實務。



演出之後，標準化病人與模擬問診的醫學生，會先針對演練過程中所出現之問題與學生們進行心得回饋與講評，讓醫學生瞭解自身的優點與缺點，有助於醫學生們日後學習過程中，調整心態與學習方向。回饋後，參與演出的標準化病人也來到工作坊現場，由蔡詩力醫師引導下，為現場學員解說演練當時的狀況，以及

後來對學生所進行的回饋時的心路歷程及經驗分享。



工作坊尾聲，臺北榮總標準化病人中心黃加璋主任來訪，分享該院的標準化病人訓練課程，標準化病人在北榮醫學教育的運用、培訓課程、管理以及演出酬勞等。兩院的狀況各不相同、也各擅勝，引起學員們的熱烈的討論與迴響，不同醫院的環境與需求造就了不同的成果，更是最珍貴、最值得相互學習的部分。本日的主辦單位教學部主任朱宗信教授，也於整天課程的最後，對所有全程參與的學員授予結訓證書，並由曾理事長代表接受授證，相信兩院的資源整合之下，一定能夠一起與標準化病人並肩齊步，共同為臺灣醫學教育創造更美好的明天！



歡迎有志參與或進一步了解標準化病人培訓計畫的民眾，洽詢本院教學部臨床技能中心。

教學部主治醫師 蔡詩力