

困境中的力量

當八仙樂園的歡樂不經意間變成巨大的傷害，我們如何面對？在當天晚上急診湧入大量燒傷病人後，除了醫療、護理人員緊急動員之外，社工師也被召回支援，第二天起更有新北市及臺北市政府社會局的社工師，也到醫院駐點，共同提供社會心理支持，陪伴病人及家屬度過這個艱難時期。

因為燒燙傷病人大增，對社工師的服務量能而言是一大挑戰，畢竟不是每位社工師都有燒燙傷個案的實務經驗，所以初期安排了「燒傷的照護」、「燒傷者心理歷程認識」等課程，而所有參與八仙團隊照護的社工師，更是放下手邊一切工作，排除萬難去聆聽、學習，務使自己更有能力提供幫助。

這次的事件受到政府高度關切，媒體積極追蹤報導，相關資訊滿天飛舞，要掌握這些不確定的訊息連社工師都感到困擾，更遑論是處在焦慮中的家屬。最鮮明的例子就是當媒體刊登「家屬若為勞工身分，可以請有薪假 20 天」的資訊之後，許多家屬詢問我們其規定內容及辦理程序，而我們當時積極透過各種管道查證後瞭解，這件事情還在協商中，並未定案。類似的訊息傳播及澄清，也成為社工師的工作內容之一，所以需要經常去病房向家屬傳遞正確訊息及頻繁聯繫。

儘管協助的工作內容多元，我們最關心的還是病人的狀況，畢竟家屬的情緒是隨著病情而起伏。經過 1 個月的治療，當初燒傷將近 60%、清創幾次的小美女，躺久了筋骨疲累，開始配合物理治療師、職能治療師作復健，小美女很感動終於可以坐起來一下子，雙腳踏到地上，治療師不在的時候她會自己抬腿、抬手。另一件小美女最常做的事情是抓癢，那些皮膚新生造成的癢彷彿是由體膚深處冒出來，抓不到、止不住，非常傷腦筋。

小美女最怕的就是換藥，雖然有打麻藥，但藥物作用漸漸消退後，還是讓她痛得只能蒼白地倒在床上。還好其餘時間就很有元氣，可是在病床上可以做的事情有限，那就吃東西吧！反正醫師說這時候多吃不會胖。她用厚厚包裹著的手，竭盡所能調整角度、方向，著實花費好大一番功夫後，終於把食物送到嘴邊，享受自己吃東西的樂趣。太好了，終於不用家人餵了！

雖然大部分病人緩慢進步著，很遺憾終究還是有情況不盡理想的病人。酷哥插管已經 1 個月，因為鎮定藥物的關係，通常都是睡著的，清醒的時間很短暫。每次到加護病房，就看見酷哥的媽媽低著頭，雙手合十站在床邊祈禱，祝禱聲清清淡淡的在狹窄的空間中飄盪。媽媽忍住眼淚，以堅強的語調鼓勵昏昏沉沉的病人，接受治療，支持下去，父母眼看同時期一起進加護病房的傷者，好些人已經拔管，甚至轉一般病房，他們對酷哥的病情進展感到焦慮，對於酷哥究竟會如何，擔心害怕得不敢說出口，只祈求命能保住就好了。

因為藝人 Selina 的關係，燒傷病人後續需要長期復健的概念，已經成為一般人的普通常識，但是到底要做些什麼呢？出院返家生活又需要注意什麼呢？對所有家屬來說都是陌生的領域，所以我們邀請了陽光基金會到醫院向家屬說明。對於少數已經出院的病人來說，陽光的分享是最及時的生活教育，對於大部分仍在住院的病人家屬來說，則是做好面對未來復健的心理準備。

在這個事件的處理過程中，臺灣社會的愛心是豐沛的，這段時間我們接到許許多多的來電，因為實在太多元，一時間無法分類，只能簡單的總結：我們收到了許許多多好吃、好喝、好用的東西，真的是非常感謝，這些都已經依捐贈者的意願轉交給傷者、家屬、醫護同仁。收受捐贈物資可以說是這段時間最可愛的小工作，特別可以感受到來自捐贈者滿滿的正面能量。

伴隨著八仙塵爆事件的處理，有許多議題、觀點在媒體和網路上不停被討論，也許還需要更多時間辯論和沉澱。但一個又一個需要立即被幫助的病人及家庭真實存在，身為在醫院工作的社工師，盡全力在這些傷者和家庭艱難痛苦的時候，關懷、陪伴他們，後續復原之路仍然漫長，讓我們一起用接納的態度協助他們重新建立自己的人生。

社會工作室專員 范姜如儀