

器官捐贈是大愛的表現，器官捐贈者雖已離開，但留下的是無私奉獻的愛，臺大醫院器官移植發展至今近 40 年，器官捐贈者留下了無數的愛，延續了生命，也延續了大愛精神。

愛與悲傷可說是一體兩面，因為有愛，才會有悲傷。在本院首屆為器官捐贈與受贈病友及家屬所舉辦的感恩音樂會中，共有 30 多位的家屬一同來分享愛，其中多位家屬提供了親人的資訊，製作了永恆紀念專輯，從器官捐贈者的生平事蹟到器官捐贈發生之歷程，以及家屬想對捐贈者說的話，專輯雖只有短短幾分鐘，但透過家屬分享愛的心，更加肯定了器官捐贈的意義。在音樂會現場，看著捐贈者的老父親舉起雙手，用那畫素不高的手機拍攝自己女兒的專輯，壓抑著想對女兒訴說摯愛的激盪情緒，為的是避免手的振動，為的是能將女兒的專輯好好的拍攝，專輯的意義就在於家屬能夠將對親人的思念化為永恆的紀念，我想捐贈者家屬能以摯愛的親人為榮，因為他/她們作了器官捐贈，為這個社會作了貢獻。

除了紀念專輯之外，透過音樂演奏及樂曲演唱，給予捐贈者家屬溫馨的音樂饗宴，以表達感恩與追思，透過感人的旋律，來回憶捐贈者的過往，那些往事歷歷在目，記得母親總在外出時的叮嚀，記得丈夫曾

經訴說的情話，記得孩子那天真無邪的笑容，記得好多好多，當然也記得決定器官捐贈的那個時刻…。「親愛的母親、丈夫、孩子…，今天有好多人在感謝你/妳啊，好多人在緬懷你/妳的過去啊，他們都說你/妳好勇敢、好偉大…」。音樂的追思帶來了綿綿思念，同時也在樂章的轉換之中，讓生命轉念、讓愛昇華！

器官捐贈是大愛表現，然而在臺灣社會之中，器官捐贈的理念還在持續宣導中，器官捐贈者家屬在摯愛的親人完成了器官捐贈之後，離開醫院、回到了社區，因為親友、鄰居的不瞭解，而有了流言蜚語、冷嘲熱諷，「你怎麼這麼狠心？你怎麼捨得把你孩子捐贈出去？」，這些話語總讓捐贈者家屬感到無力與無奈。因此，臺大醫院特別邀請民眾及醫療人員響應「支持器捐」，並製作「募集愛心支持」影片。想告訴器官捐贈者家屬：「捨得捨得，在悲傷之中，捨得親人完成器官捐贈的您們，辛苦了！加油！在臺灣有好多、好多的人認同器官捐贈，也支持您們。」。

音樂會當中，聽到了許多的啜泣聲，也聽到了一些清澈的笑聲，那是發自內心的感受，對自己的親人、對有類似遭遇的家屬的感動，純淨不做作的情緒。而上台分享的捐贈者家屬，提到了這些年走過的失落，也提到了如何因應悲傷，更透過自身的歷程，鼓勵了在場的每一個人，除了珍惜愛，也要尊重愛，在這位女士分享之中，感受到那種愛的轉

念，愛與悲傷的一體兩面，器官捐贈精神的延續是那樣的偉大，也相信無論是醫療人員、器官受贈者等，都能一同來讓這份愛永遠的分享下去。

最後在與會的所有人，每人手持粉紅色玫瑰花大合照之下，感恩音樂會落幕了，粉紅色玫瑰花象徵對捐贈者的大愛銘記於心，也表示對捐贈者家屬的關懷，象徵著無盡的思念與持續的感恩，期待每位捐贈者家屬都能帶著溫暖回家。

社會工作室社工師 潘彥辰